

# A Certa Brasil

#SuperaIDEB



Você gosta de ler? O que mais gosta de ler? Por quê? O que você faz para entender o que lê? Compartilhe com a turma suas respostas e ouça, com atenção, as respostas de todos.

Leia o texto.



## A SERPENTE BRANCA

(Fragmento)

Há muito tempo, houve um rei muito amado e respeitado por todos. Tinha grande sabedoria e conhecia todas as notícias do mundo. Nem mesmo o segredo mais oculto escapava do seu conhecimento. Parecia que o vento lhe contava tudo.

5       Esse monarca tinha um hábito intrigante que deixava a todos muito curiosos: após o almoço seu criado fiel trazia-lhe uma bandeja dourada e tampada, mas nem mesmo ele sabia o que tinha lá dentro. Assim que todos se retiravam, o rei trancava todas as portas, verificava em cada canto da sala se não havia ninguém  
10       e só então destampava a bandeja.

Certo dia, depois que havia feito esse ritual, o criado não resistiu à curiosidade. Ao levar a bandeja de volta, em vez de guardá-la, trancou-se em um quarto, levantou a tampa e, para sua surpresa, deparou com uma serpente branca. Ao ver aquilo,  
15       teve vontade de prová-la: cortou um pedacinho e, mal o levou à boca sentiu uma pequena coceira nos ouvidos e um sussurrar de vozes vindo da janela. Ao aproximar-se, pôs-se a escutar dois pardais que conversavam, entre si, assuntos de pardais. Só nesse momento percebeu que o pedaço da serpente que havia comido  
20       o tornara capaz de compreender a linguagem dos animais.

Converse com a turma sobre o texto lido, abordando os seguintes questionamentos.

- Como era o rei da história?
- Para que o rei trancava as portas?
- O que deixava as pessoas curiosas? Por quê?

Resolva as próximas questões seguindo as dicas do **#interrogando o texto**.

**1-** (D2) No trecho “após o almoço seu criado fiel trazia-lhe uma bandeja dourada e tampada, mas nem mesmo **ele** sabia o que tinha lá dentro.” (l. 6 à 8) a palavra destacada refere-se ao

- (A) rei.
- (B) criado.
- (C) monarca.
- (D) vento.

## #interrogando o texto **QUESTÃO 1**

- Leia o texto com atenção e perceba quem foi citado e que possa ter o nome substituído pela palavra em destaque. O ideal é pensar na frase, substituindo as palavras, de modo que faça sentido.
- Veja: “após o almoço **seu** criado fiel (o criado fiel do rei) trazia-**lhe** (trazia para o rei) uma bandeja dourada e tampada, mas nem mesmo **ele** (nem mesmo \_\_\_\_\_) sabia o que tinha lá dentro”.

**Resolva a questão 1.**

**2- a)** (D4) Referente ao trecho citado na questão 1, essa parte da história acontece durante o dia ou durante a noite? Como você chegou à essa resposta?

---

---

---

---

---

---

---

---

## # **interrogando** # **o texto** **QUESTÃO 2a**

- Volte ao texto e leia as linhas 5 à 8.
- Junte-se a um(a) colega e conversem sobre o que pode indicar dia ou noite no trecho lido.

**Resolva a questão 2a.**

**2- b)** (D4) Como o rei ficava sabendo das notícias do mundo todo? Como você chegou à essa conclusão?

---

---

---

---

---

---

---

---

# #interrogando o texto

QUESTÃO 2b

- O texto diz como o rei ficava sabendo das notícias?

( ) Sim. ( ) Não.

- Você pode chegar a essa conclusão. Leia o 3º parágrafo e responda às perguntas.

O que tinha na bandeja?

---

O que acontecia com quem comia um pedaço disso?

---

- Aí está sua pista para descobrir como o rei ficava sabendo das notícias.

Resolva a questão 2b.

## # fique ligado

No texto “**A SERPENTE BRANCA**”, a palavra **rei** (l. 1) é substituída por *Esse monarca* (l. 5), essa substituição evita a repetição da mesma palavra e proporciona o encadeamento semântico do texto, ou seja, a articulação entre suas palavras, frases e seus parágrafos.

Do mesmo modo, o pronome **seu** (l. 3) também recupera a palavra **rei**. Assim é formada a coesão de um texto, conectando suas partes, à medida que recupera ou se refere a um termo ou palavra dita anteriormente.

Um dos recursos coesivos mais usados é a coesão por referência, como vemos acontecer com o pronome **ele** (l. 7) que se refere ao criado do rei, citado anteriormente.

## Atividade 2

Você tem o hábito de parar e olhar para o céu? Se você parasse para observar o céu de dia, o que observaria? E de noite? Compartilhe suas respostas com os colegas e ouça as respostas deles.

Realize a leitura do conto.

### POLIANA

(Fragmento)

Uma tarde, Poliana atravessou o portão e foi andando pela estrada. Quando anoiteceu, ela deitou-se na grama e ficou contando as estrelas. De repente, lembrou-se da tia e voltou para casa com o coração aos pulos. Paulina andava de um

5 lado pro outro, bufando mais que locomotiva.

- Onde você estava? Quer me matar do coração? Suba para o quarto imediatamente. De castigo, hoje, você fica sem jantar.

10 Poliana obedeceu e subiu sem dar um pio. A tia estava certa. Ela não podia ter sumido daquele jeito, sem avisar.

Como no seu quarto não tinha cortina, continuou contando as estrelas da sua cama.



LEITE, Ivana Arruda. *Poliana*, Eleanor. H. Porter; adaptado por Ivana Arruda Leite. – São Paulo: Escala Educacional, 2004.

Resolva as questões que seguem. Observe a numeração das linhas para chegar às respostas.

1 - (D14) No trecho “Quer me matar do coração?” (l. 7 e 8) o ponto de interrogação tem o efeito de

- (A) questionar.
- (B) acusar.
- (C) desafiar.
- (D) avisar.

# #interrogando o texto

## QUESTÃO 1

- Leia, novamente, o texto da página anterior.
- Releia as linhas 7, 8 e 9 e responda.
- A pergunta feita foi respondida? Por quê?

---

---

- Se fosse respondida, qual seria a resposta?

---

---

- O objetivo da pergunta era
  - ( ) ter uma resposta.
  - ( ) arrumar uma briga.
  - ( ) constranger.
  - ( ) dar uma informação.
- Por que você considera que era esse o objetivo dela?

---

---

- Identifique o ponto de interrogação no trecho.
- Que tipo de frase utiliza o ponto de interrogação?

---

---

- Converse com os colegas sobre suas respostas e justifique-as. Escute as respostas e as justificativas deles.

**Resolva a questão 1.**

- 2- (D3) No trecho: “Poliana obedeceu e subiu sem **dar um pio.**” (ℓ. 10). O que significa a expressão em destaque?

---

---

---

## # interrogando # o texto **QUESTÃO 2**

- Que animal pia?
- 
- O som emitido pelos animais pode ser comparado a que característica humana?
- 
- Então, que expressão pode substituir “**dar um pio**”, já que se trata de ser humano?
- 

### Resolva a questão 2.

- 3- (D11) O trecho que traz uma opinião é

- (A) “no seu quarto não tinha cortina” (ℓ. 13).
- (B) “você fica sem jantar” (ℓ. 9).
- (C) “lembrou-se da tia” (ℓ. 4).
- (D) “A tia estava certa” (ℓ. 10 e 11).

## # interrogando # o texto **QUESTÃO 3**

- Converse com os colegas sobre o castigo que Poliana recebeu, abordando os questionamentos da próxima página.



- Como a tia de Poliana reagiu?
- Você concorda com a atitude dela? Por quê?
- Se você fosse a tia de Poliana, como agiria? Por quê?
- Que argumentos os colegas que foram a favor da atitude da tia de Poliana utilizaram?
- E os que foram contra?

Refleta: o que é fato não pode ser mudado, mas opinião, cada pessoa pode ter a sua.

### Resolva a questão 3.

4- (D10) De quem é a opinião assinalada na questão 3?

- (A) Do narrador da história.
- (B) De Poliana.
- (C) Da tia de Poliana.
- (D) Das estrelas.

## #interrogando o texto

QUESTÃO 4

- Releia todo o parágrafo de onde foi retirado o trecho que você assinalou na questão 3.
- Sobre quem o parágrafo fala?

---

---

- As situações, as opiniões e os acontecimentos citados referem-se a quem?

---

---

### Resolva a questão 4.

## Atividade 3

Observe a imagem. Você conhece esse personagem? Converse com a turma sobre ele e, depois, responda oralmente às perguntas abaixo.



- Como ele se chama?
- Onde ele, geralmente, aparece?
- O que ele costuma fazer?
- Você, ou alguém que você conhece, já teve contato com ele? Em que ocasião?  
Onde?

Escute a leitura do(a) professor(a) sobre a origem desse personagem.

O Zé Gotinha foi um personagem (mascote) criado pelo artista plástico Darlan Rosa, para a campanha de vacinação realizada pelo Ministério da Saúde do Brasil, com o objetivo de tornar as campanhas de vacinação mais atrativas para as crianças.

O(A) professor(a) dividirá a turma em três grupos. Cada grupo criará, a partir do mesmo personagem, uma campanha com funções diferentes. Veja o personagem e leia as orientações.

## PERSONAGEM



## ORIENTAÇÕES

Em um cartaz, criem um anúncio de campanha com o personagem.

Cada grupo deve escolher um nome para o personagem.

Cada grupo deve atribuir um título para seu anúncio de campanha.

**1º grupo:** criar um anúncio de campanha com a finalidade de vender carne bovina.

**2º grupo:** criar um anúncio de campanha com a finalidade de divulgar os perigos do excesso de carne vermelha na alimentação.

**3º grupo:** criar um anúncio de campanha com a finalidade de vender outro tipo de carne (que não seja bovina).