

Daniela Macambira

Katy Silva

3

# ESCREVER, COMUNICAR e SER





**FAÇA VOCÊ MESMO**



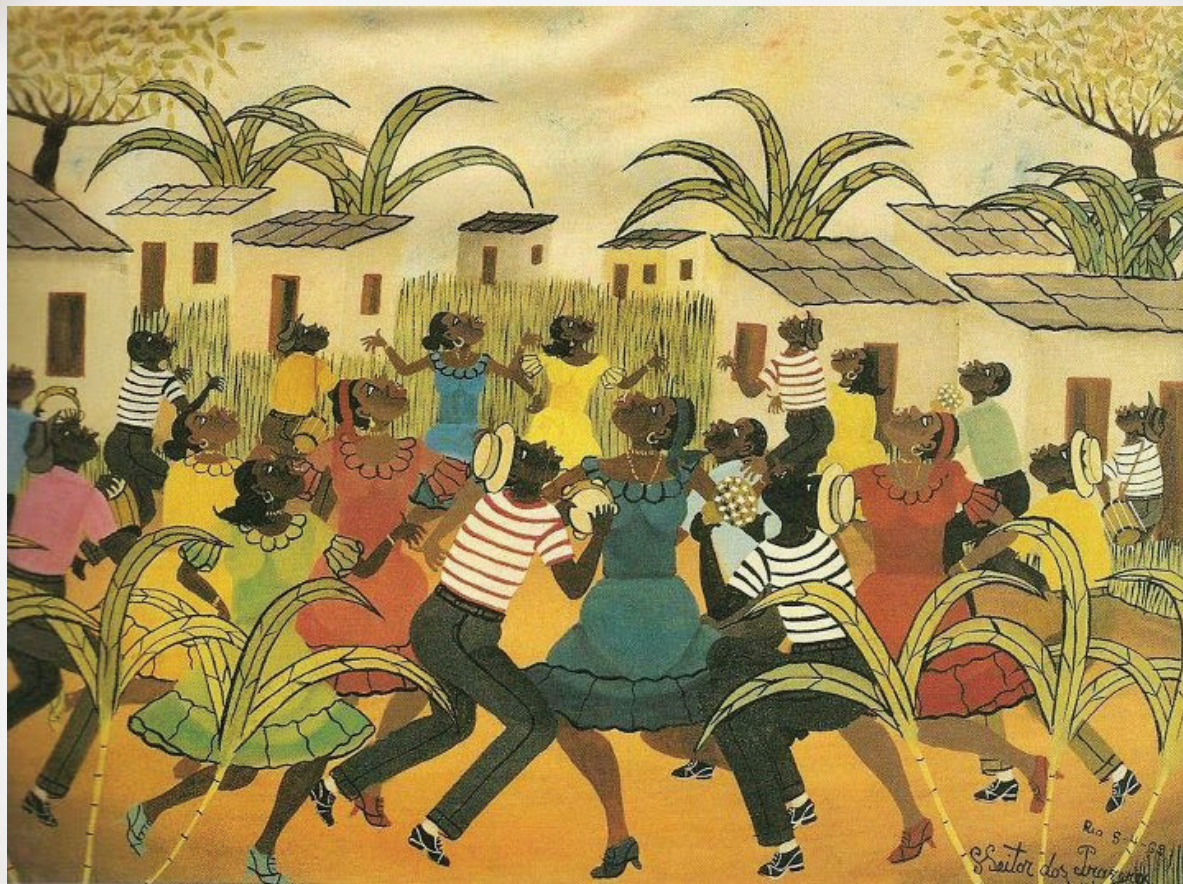
**Texto instrucional**  
**Descrever ações**





1

Aprecie a tela do artista plástico Heitor dos Prazeres. Depois, responda oralmente às perguntas.



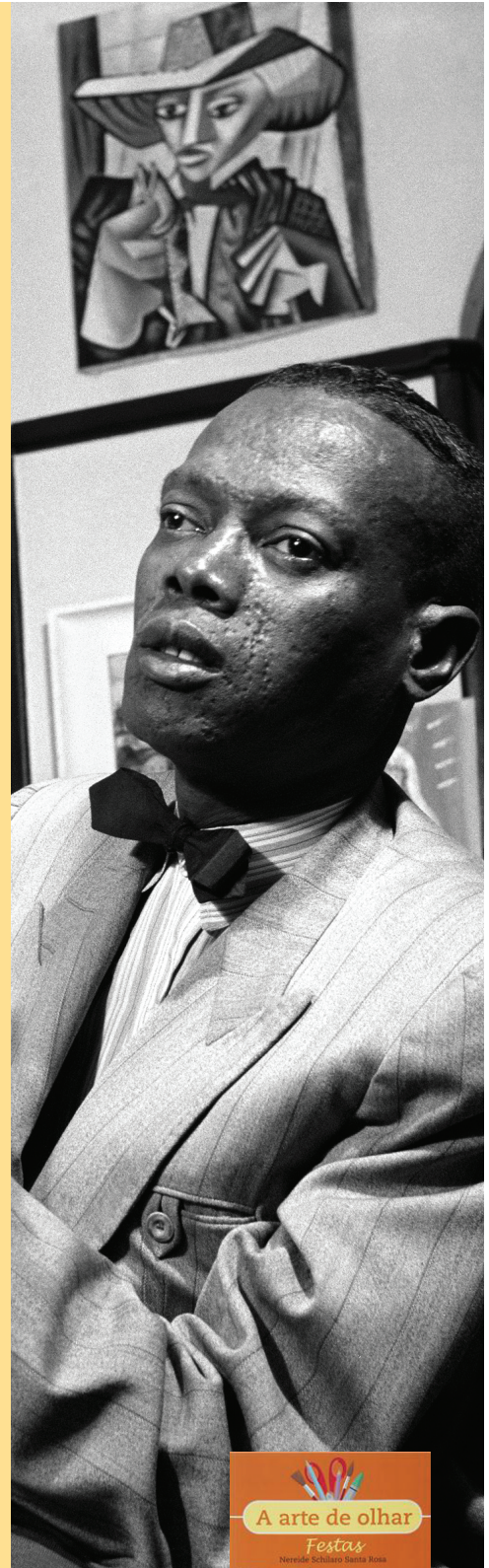
Samba de roda, 1962 – Heitor dos Prazeres

- a) O que você vê nessa tela?
- b) O que essas pessoas estão fazendo?
- c) Pelo que você pode ver, as pessoas estão alegres ou tristes? Como você chegou a essa conclusão?
- d) O que mais chama a sua atenção nesse quadro? Por quê?

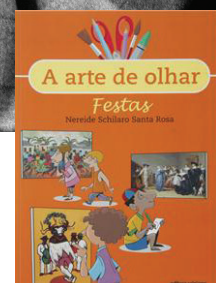


A obra “Roda de samba no terreiro” foi feita por Heitor dos Prazeres, um pintor carioca que também era conhecido como compositor de sambas. Esse artista costumava representar as cenas de um povo alegre e musical. Gostava de pintar rodas de samba, cirandas e serenatas. As figuras que retrata são simples, representam a mistura de raças e culturas do povo brasileiro. Desenhava as figuras com o rosto de perfil, às vezes com a boca aberta sugerindo o canto, às vezes com o resto do corpo voltado para frente.

Heitor dos Prazeres nasceu no Rio de Janeiro em 1898 e morreu em 1996. Ele foi um dos fundadores da Estação Primeira de Mangueira e autor da canção “Um pierrô apaixonado”, composta por Noel Rosa.



Santa Rosa, Nereide Schilaro. A arte de olhar festas – São Paulo: Scipione 2003.



**3**

Agora, o artista ou a artista é você! Leia o texto abaixo e siga as instruções para fazer uma colagem da obra **RODA DE SAMBA NO TERREIRO**, de Heitor dos Prazeres.

## *Roda de samba no terreiro - Colagem*

### **MATERIAIS:**

- 1 folha de papel 60kg.
- Cartolinas coloridas (uma para cada cor identificada na imagem).
- 1 tesoura sem ponta.
- 1 tubo de cola branca.
- 1 lápis grafite preto.
- 1 apontador.
- 1 estojo de canetinhas.

### **PROCEDIMENTOS:**

- Com a tesoura ou os dedos recorte formas geométricas coloridas em diferentes tamanhos no papel cartolina.
- Observe a tela **RODA DE SAMBA NO TERREIRO**, de Heitor dos Prazeres.
- Cole as formas coloridas que você recortou sobre o papel 60kg formando uma composição inspirada na imagem observada, deixe espaço para desenhar posteriormente as pessoas retratadas na tela.
- Organize todos os materiais deixando o espaço limpo.
- Após secar a colagem dos recortes, desenhe com o lápis grafite as pessoas retratadas no quadro.
- Após concluir os desenhos, faça os detalhes das roupas das pessoas retratadas de acordo com as cores utilizadas pelo autor.



**4** Sobre sua produção, responda:

**a)** Você seguiu todas as instruções dadas?

( ) Sim.                      ( ) Não.

**b)** Utilizou todos os materiais?

( ) Sim.                      ( ) Não.

**c)** Teve dificuldade para entender os procedimentos?

( ) Sim.                      ( ) Não.

Se sua resposta foi sim, quais?

---

---

---

**d)** A sua obra ficou parecida com a obra de Heitor dos Prazeres?

( ) Sim.                      ( ) Não.                      ( ) Mais ou menos.

**5** Circule no texto da questão 3 o que se pede:

**a)** De azul: duas palavras que iniciam frases.

**b)** De vermelho: duas palavras que representam nomes próprios.

**6** O que as palavras circuladas têm em comum? Converse com os colegas sobre suas descobertas.

**7** Agora, apresente sua obra para os colegas e aprecie, também, as deles. Em seguida, converse com a turma sobre textos instrucionais e respondam aos questionamentos abaixo.

- \* Para que servem os textos instrucionais?
- \* Onde podemos encontrá-los?
- \* De que forma eles são apresentados?
- \* Que outros textos vocês conhecem que tenham essa função?

**8** Observe a imagem do jogo abaixo. Em seguida, responda:



**a)** Como se chama esse jogo?



**b)** Com que materiais ele foi construído?

---

---

---

---

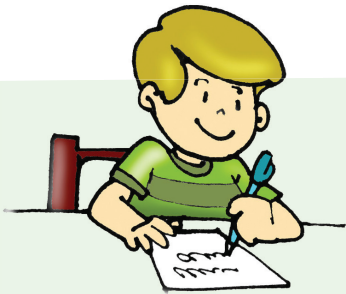
**c)** Como você acha que esse jogo foi construído?

---

---

---

---



### **O QUE VOCÊ NÃO PODE DEIXAR DE APRENDER SOBRE TEXTO INSTRUCIONAL:**

Tem a função de ensinar a fazer algo ou utilizar algum produto. É importante que a linguagem seja clara e as instruções dadas na ordem em que devem acontecer as ações. O título e o subtítulo contribuem com a organização do texto.

9

Escreva um texto instrucional com os materiais e procedimentos necessários para confeccionar o jogo de damas.

A large rectangular area with a light gray background, containing 20 horizontal lines for writing. On the left side of this area, there are 20 small white circles, one next to each line, resembling punch holes in a notebook.



**10** Leia o seu texto e avalie.

**a)** Você dividiu o seu texto em duas partes: materiais e procedimentos?

(   ) Sim.                      (   ) Não.

**b)** Você escreveu todos os materiais necessários para confeccionar o jogo de damas?

(   ) Sim.                      (   ) Não.

**c)** Escreveu passo a passo todos os procedimentos indispensáveis para a confecção desse jogo?

(   ) Sim.                      (   ) Não.

**d)** Escreveu um título para o seu texto?

(   ) Sim.                      (   ) Não.

**e)** Quem for ler o seu texto aprenderá a confeccionar esse jogo?

(   ) Sim.                      (   ) Não.

**DICA:** se alguma das respostas acima foi NÃO, volte ao seu texto e faça as alterações necessárias.

**11** Com a ajuda de seus familiares, providencie o material e construa o jogo de damas.

**12** Apresente seu jogo de damas e leia o texto instrucional que você produziu para a turma. Ouça, atentamente, a apresentação dos colegas.