

Daniela Macambira

Katy Silva

5

# ESCREVER, COMUNICAR e SER





**ESCRITA PRA  
QUE TE QUERO**

**Diário  
Relatar**



1

Para que serve a escrita? Quem a inventou? Por que ela foi inventada? Qual é a importância da escrita na vida de uma pessoa? Converse com os colegas sobre essas questões.

2

Leia o texto que fala sobre a escrita. Depois, responda aos questionamentos propostos.

## O SURGIMENTO DA ESCRITA

Ruth Rocha

Antes que o homem soubesse escrever, não havia História. É claro, como é que a gente pode saber o que acontecia, se ninguém escrevia contando?

Mas a gente sabe que há quarenta mil anos, o homem não só existia, como pensava e tinha até qualidades de artista, pois ele pintava nas paredes das cavernas touros e bisões, renas e cavalos.

Eram lindas pinturas, e por isso sabemos que quem as pintava era um homem de verdade e não um animal qualquer.

Essas pinturas no início eram feitas no fundo das cavernas, e não na entrada, onde os homens viviam.

Isso nos faz pensar que essas figuras tinham um significado mágico.

Mais tarde começaram a aparecer desenhos que comunicavam alguma coisa. Eram uma tentativa de escrita. Embora fossem muito simples.

Quando o homem desenhava um boi, queria dizer boi; quando desenhava um jarro, queria dizer jarro; e quando desenhava o sol, queria dizer sol.

Era a escrita pictográfica.

Com o tempo a escrita foi mudando. As pessoas precisavam escrever coisas mais complicadas.

Então, quando desenhavam um boi, nem sempre queriam representar um boi. Podiam estar representando uma boiada, o gado, ou simplesmente a carne.

Quando desenhavam um jarro, podiam estar representando mais do que um jarro, podiam estar representando a quantidade de líquido que podia caber num jarro.

E quando desenhavam o sol, podiam estar representando o dia, a luz ou até mesmo o calor.

Esse tipo de escrita já permitia contar uma pequena história, ou mandar uma mensagem simples.

Era a escrita ideográfica (...).

Ainda hoje alguns povos usam escritas pictográficas e ideográficas.

Os chineses ainda escrevem assim:

Homem + árvore = descanso

2 árvores = bosque

3 árvores = floresta

(...)

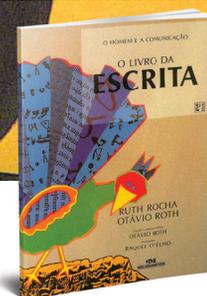
Hoje, todas as sociedades civilizadas possuem uma escrita.

O mundo moderno precisa da escrita até para as coisas mais simples: a compreensão de placas, as instruções para o manejo de máquinas, as bulas de remédios.

Precisa da escrita para desenvolver teorias que levam ao desenvolvimento tecnológico, para a explanação de sistemas filosóficos, para a discussão dos estudos religiosos.

E a escrita, que foi na Antiguidade privilégio de sacerdotes e nobres, é hoje necessidade e direito de todos.

Extraído e adaptado: O livro da escrita – Ruth Rocha e Otávio Roth. São Paulo, Melhoramentos, 2005, 12ª edição.



**a)** Como se pode saber que as pinturas no fundo das cavernas não foram feitas por animais?

---

---

---

**b)** Por que não pode existir História sem a escrita? Justifique a sua resposta.

---

---

---

**c)** Escreva de forma pictográfica a palavra DESCANSO.



**d)** O texto diz que a escrita é direito de todos. Você acha que todas as pessoas usufruem desse direito? Por quê?

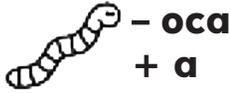
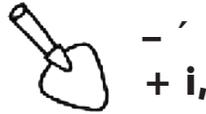
---

---

---

3

Os povos antigos utilizaram-se da escrita pictográfica. Com base na ideia dessa escrita, desvende o bilhete que Zezinho escreveu e transcreva como ele ficou.



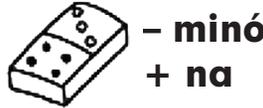
na



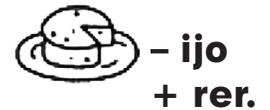
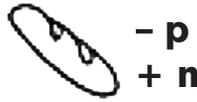
da



de



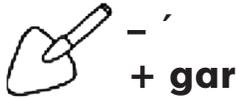
e



Você



o



a




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

4

Desde os tempos mais remotos o homem já desenhava nas cavernas e até hoje continua fazendo obras de arte que trazem mensagens. Realize, junto com seus familiares, uma leitura do quadro “Guernica”, de Pablo Picasso. Em seguida, responda às perguntas.



Guernica, 1937 – Pablo Picasso

**a)** Que elementos você e seus familiares perceberam na obra?

---

---

---

---

---

---

**b)** Que mensagem vocês acham que o artista quis transmitir com a pintura?

---

---

---

---

---

**5**

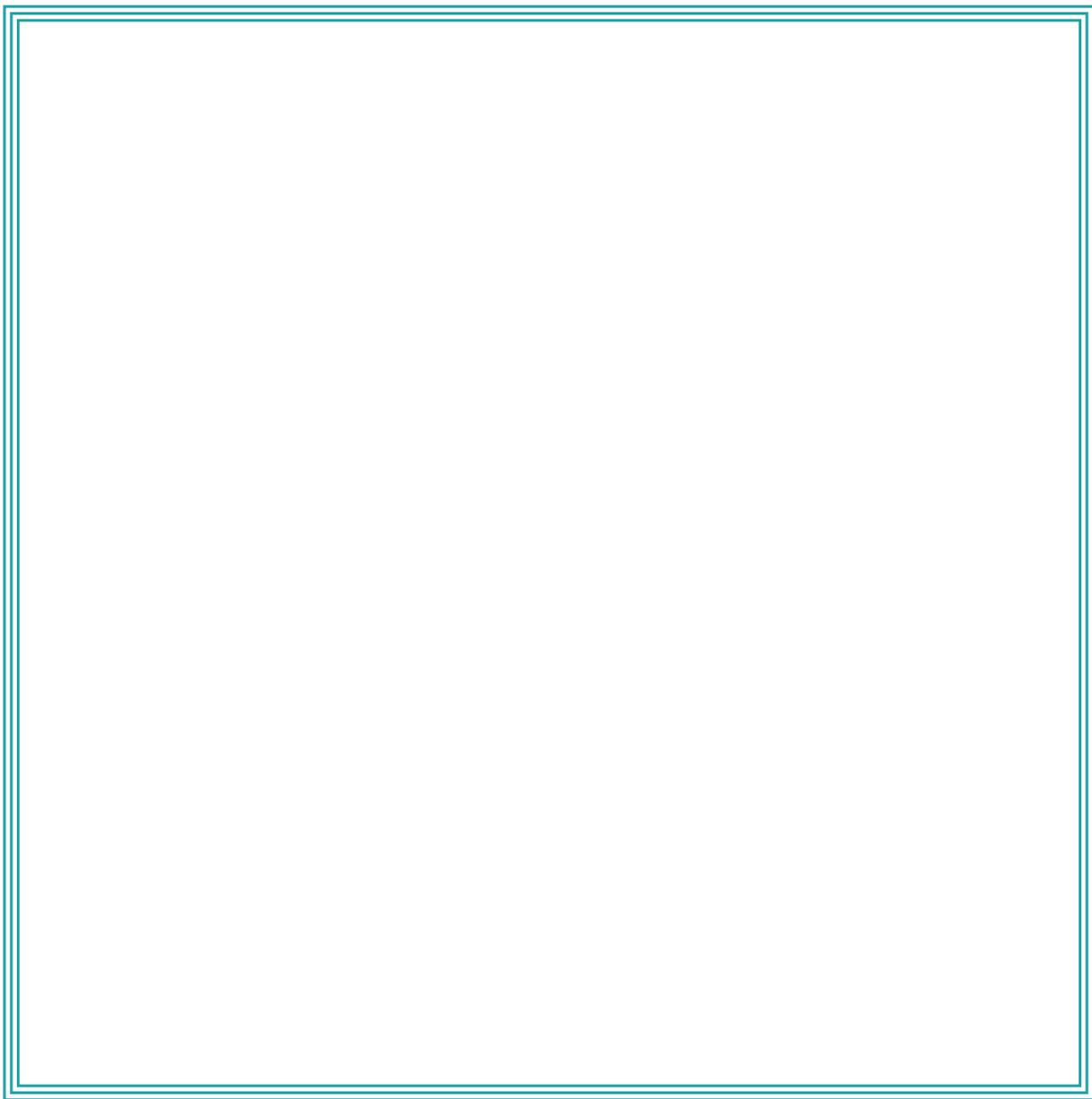
Socialize com os colegas as impressões que você e sua família tiveram e escute, com atenção, os relatos deles.

**6**

O que você sabe sobre guerras? Por que, e para que, as guerras acontecem? Como você acha que as pessoas vivem e se comportam em uma situação de guerra? Responda oralmente.

**7**

Pesquise em jornais, revistas e outros suportes imagens que, na sua opinião, representam a guerra e cole-as abaixo. Em seguida, socialize com todos da sala, justificando o porquê da escolha dessas imagens.



Anne Frank era uma menina de 13 anos que viveu durante a 2ª Guerra Mundial. Ela e a família ficavam escondidas em casa sem poder sair nem ter contato com ninguém para não serem levadas como prisioneiras. Leia um texto que traz trechos do diário dela.

### Sábado, 20 de Junho de 1942

"Escrever um diário é uma experiência realmente estranha para alguém como eu. Não somente porque nunca escrevi nada antes, mas também porque acho que mais tarde ninguém se interessará, nem mesmo eu, pelos pensamentos de uma garota de treze anos. Bom, não importa. Tenho vontade de escrever, e tenho uma necessidade ainda maior de tirar todo tipo de coisas de dentro de meu peito.

"O papel tem mais paciência do que as pessoas." Pensei nesse ditado num daqueles dias em que me sentia meio deprimida e estava em casa, sentada com o queixo apoiado nas mãos, chateada e inquieta, pensando se ficaria ou se sairia. Finalmente fiquei onde estava, matutando. (...)

Agora estou de volta ao ponto que me levou a escrever um diário: não tenho um amigo. (...)

### Quarta-feira, 3 de maio de 1944

"Nós costumamos dizer, desesperados: "Qual é o sentido da guerra? Por quê? Por que as pessoas não podem viver juntas em paz? Por que toda essa destruição?" A pergunta é compreensível, mas até agora ninguém conseguiu uma resposta satisfatória. (...) Ah, por que as pessoas são tão malucas? (...)

Eu costumo me sentir mal, mas nunca me desespero. Vejo nossa vida no esconderijo como uma aventura interessante, cheia de romance, e cada privação é algo divertido a acrescentar no diário. Decidi levar uma vida diferente das outras garotas, e não me tornar mais tarde uma dona de casa comum. O que estou experimentando aqui é um bom início para uma vida interessante, e este é o motivo - o único - para eu rir do lado engraçado dos momentos perigosos.

O diário de Anne Frank: edição integral, tradução de Ivanir Alves Calado, 24ª edição, Rio de Janeiro, Record, 2007.



**9**

Agora, faça o que se pede.

**a)** Escreva **V** para as alternativas que trazem informações verdadeiras acerca do texto da questão 8 e **F** para as informações falsas.

- ( ) Escrever um diário é tarefa para quem tem costume de escrever.
- ( ) Anne Frank se sentia triste, sem ter o que fazer.
- ( ) O diário era o único amigo que ela tinha.
- ( ) Anne era conformada com a guerra.
- ( ) Ela tinha muitos motivos para rir dos perigos que enfrentava.
- ( ) Ela usava a imaginação para transformar a tristeza em aventuras para escrever em seu diário.
- ( ) Esse texto serve para relatar fatos vividos por alguém.

**b)** Leia as alternativas que você marcou como falsas e as escreva abaixo de forma que se tornem verdadeiras.

---

---

---

---

**c)** Anne Frank tinha razão em achar que ninguém se interessaria pelo que ela escreveria? Por quê?

---

---

---