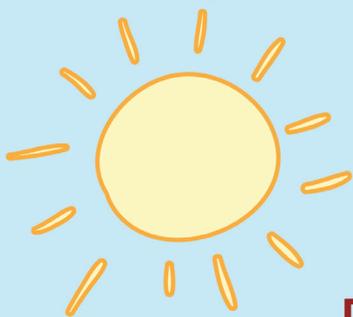


LENDO E ESCREVENDO, VOLTA E MEIA VAMOS DAR, MUITAS HISTÓRIAS VAMOS CONTAR



Daniela Macambira

Gilvanira Freitas





TAREFA 1

DATA: ____ / ____ / ____

NOME: _____

1. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO.



2. MARQUE O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO.

ESTUDANDO.

TRABALHANDO.

BRINCANDO.

3. RELACIONE A COLUNA DA ESQUERDA À COLUNA DA DIREITA, DE ACORDO COM OS ESPAÇOS ONDE AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO.

1



2



3



RUA



ESCOLA



QUINTAL



4. VOCÊ GOSTA DE BRINCAR? CONVERSE COM OS COLEGAS E COM O PROFESSOR OU A PROFESSORA SOBRE ISSO. DEPOIS, MARQUE ABAIXO SUA RESPOSTA.

SIM.

NÃO.

ÀS VEZES.

5. SE SUA RESPOSTA FOI AFIRMATIVA, DESENHE, ABAIXO, DO QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE BRINCAR. SE VOCÊ NÃO GOSTA DE BRINCAR, DESENHE O QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER.

DATA: ___/___/___

6. VOCÊ E OS COLEGAS DA SALA EXPLICARÃO OS DESENHOS FEITOS. APRECIE OS DESENHOS DOS COLEGAS E ESCUTE A EXPLICAÇÃO DELES.
7. QUAL O DESENHO QUE VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE? POR QUÊ? ESCREVA ABAIXO O NOME DO COLEGA QUE FEZ O DESENHO QUE VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE.

8. LEIA O NOME DESSE COLEGA E FALE PARA ELE A SUA OPINIÃO SOBRE O DESENHO DELE.
9. O PROFESSOR OU A PROFESSORA LERÁ OS NOMES DE ALGUMAS BRINCADEIRAS. MARQUE COM UM **X** AS BRINCADEIRAS QUE VOCÊ E OS COLEGAS DESENHARAM NA QUESTÃO DE NÚMERO 5.

| | | | | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------|------------|--------------------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> | PULAR CORDA. | <input type="checkbox"/> | BOLA. | <input type="checkbox"/> | ESCONDE-ESCONDE. |
| <input type="checkbox"/> | JOGOS ELETRÔNICOS. | <input type="checkbox"/> | PEGA-PEGA. | <input type="checkbox"/> | OUTRAS. |

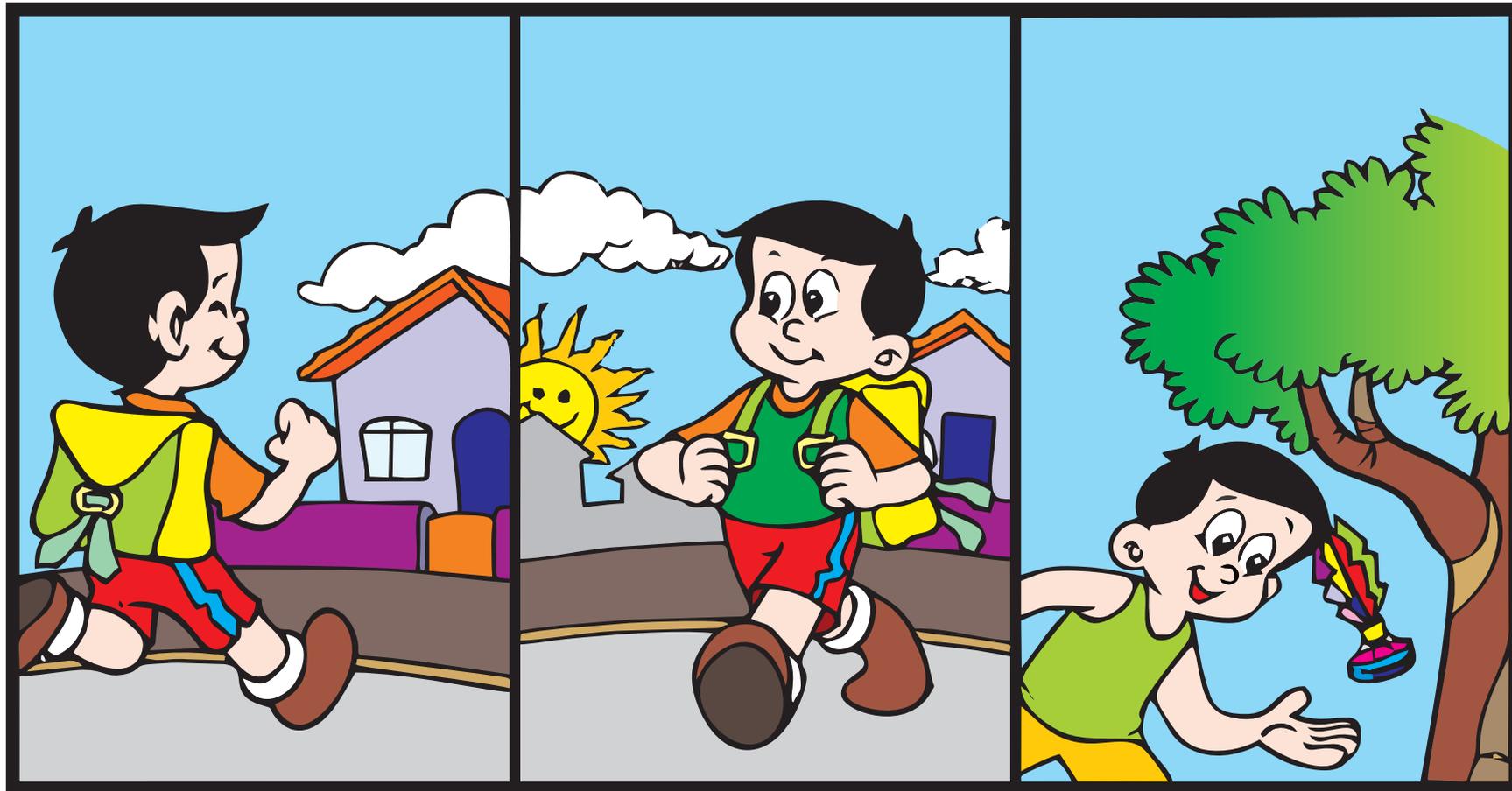


TAREFA 2

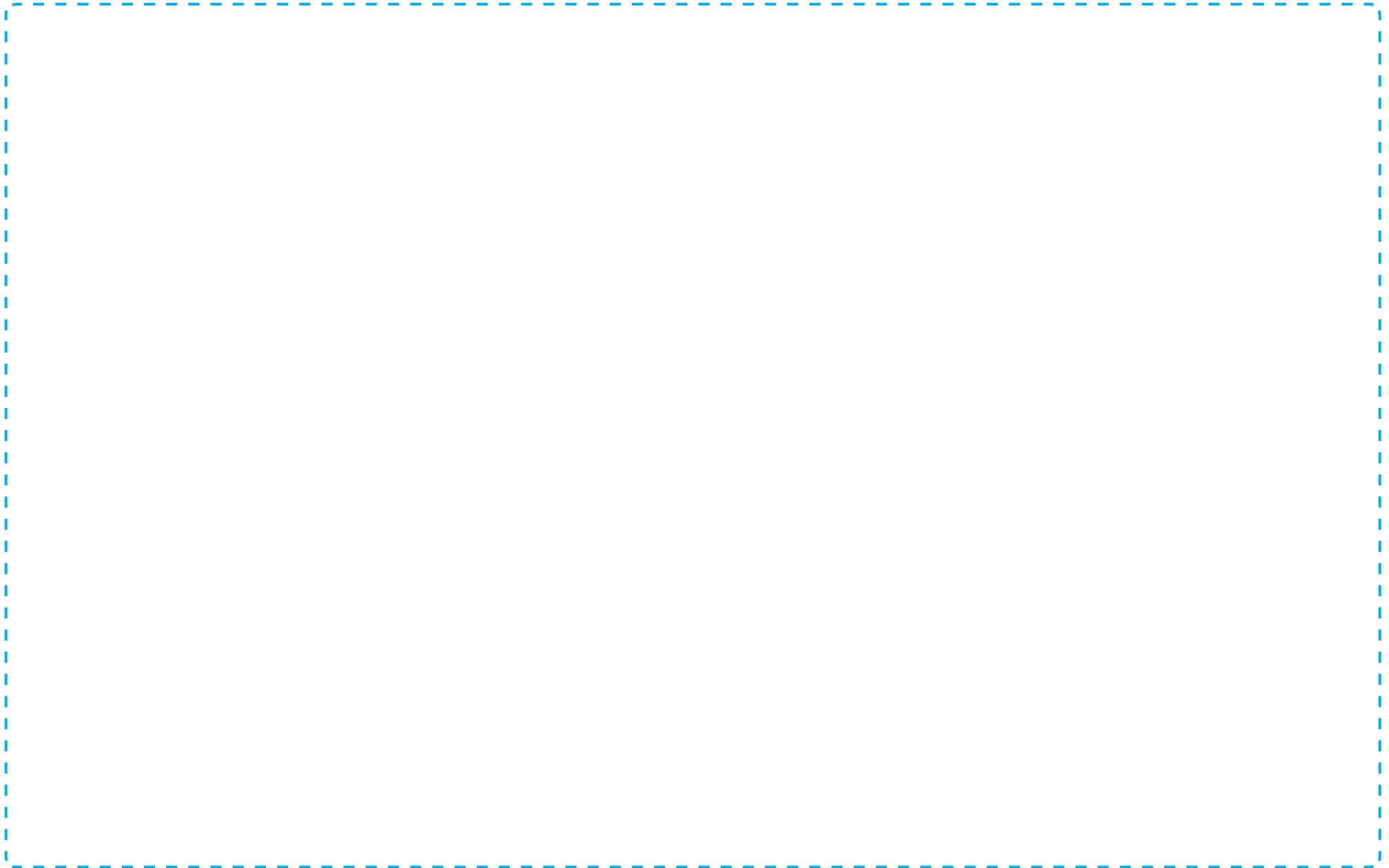
DATA: ____ / ____ / ____

NOME: _____

1. A QUE HORAS VOCÊ VAI PARA A ESCOLA? A QUE HORAS CHEGA DA ESCOLA? O QUE, GERALMENTE, VOCÊ FAZ QUANDO CHEGA DA ESCOLA? CONVERSE COM TODOS DA TURMA SOBRE ISSO. EM SEGUIDA, OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E RESPONDA, ORALMENTE, O QUE O MENINO ESTÁ FAZENDO EM CADA QUADRINHO.



2. AGORA, RECORTE AS IMAGENS DO ANEXO 1 E CRIE SUA HISTÓRIA SOBRE AS AÇÕES QUE ESTÃO SENDO REALIZADAS PELO MENINO. COLE AS FIGURAS DANDO UMA SEQUÊNCIA PARA A SUA HISTÓRIA.



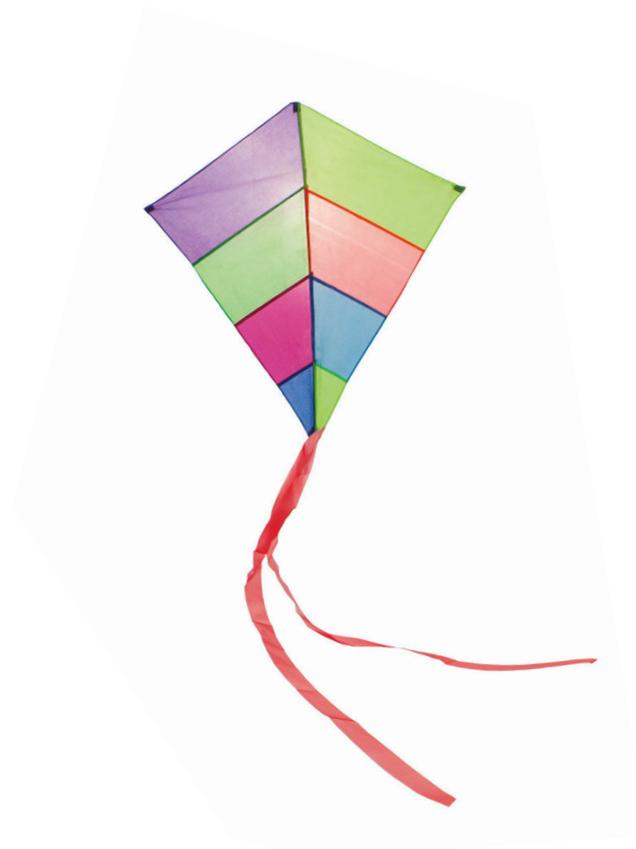
3. CONTE PARA UM COLEGA O QUE O MENINO FEZ PRIMEIRO, O QUE FEZ DEPOIS E O QUE FEZ POR ÚLTIMO. ESCUTE, TAMBÉM, A SEQUÊNCIA DADA À HISTÓRIA PELOS COLEGAS. A HISTÓRIA DELES FICOU PARECIDA, DIFERENTE OU IGUAL A SUA? POR QUÊ?
4. DO QUE O MENINO ESTÁ BRINCANDO? CIRCULE A OPÇÃO QUE MOSTRA A RESPOSTA.



BOLA



PETECA



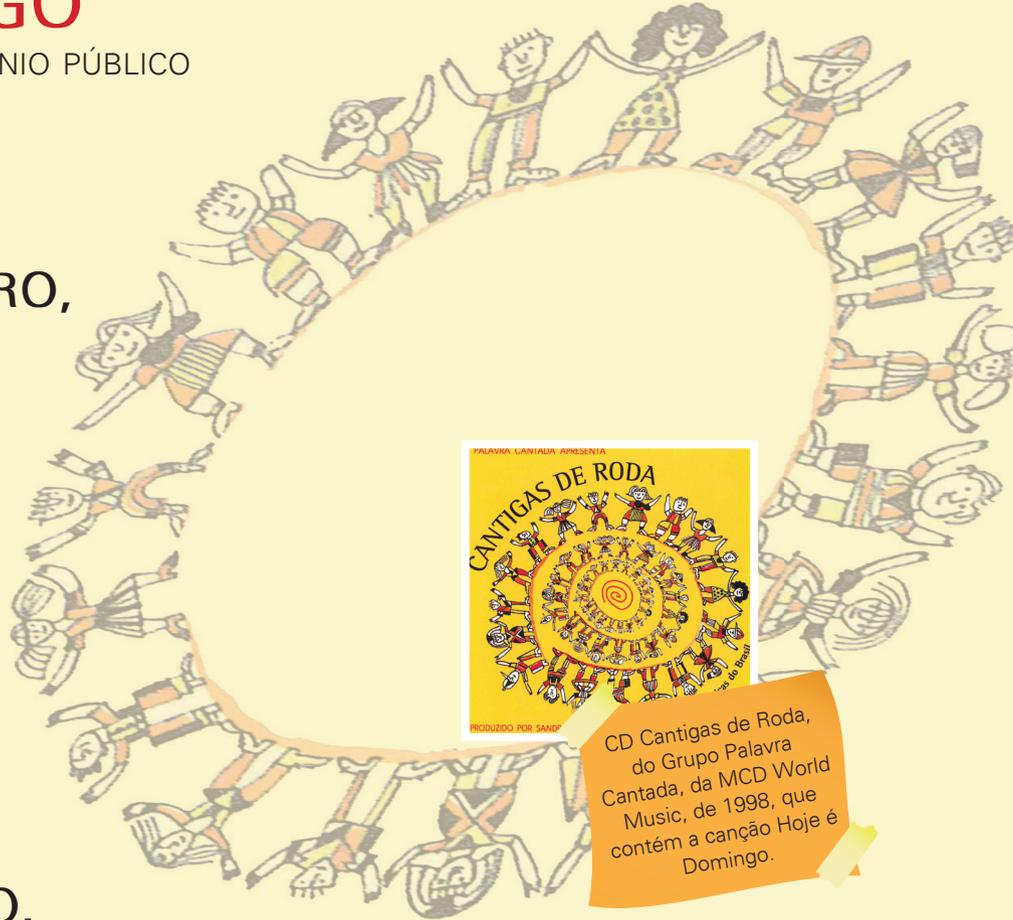
PIPA

5. VOCÊ CONHECE ALGUMA PARLENDA? HOJE, VOCÊ, OS COLEGAS E O PROFESSOR OU A PROFESSORA LERÃO E MEMORIZARÃO A PARLENDA ABAIXO.

HOJE É DOMINGO

DOMÍNIO PÚBLICO

HOJE É DOMINGO,
PÉ DE CACHIMBO;
CACHIMBO É DE BARRO,
BATE NO JARRO;
O JARRO É DE OURO,
BATE NO TOURO;
O TOURO É VALENTE,
MACHUCA A GENTE;
A GENTE É FRACO,
CAI NO BURACO.
BURACO É FUNDO,
ACABOU-SE O MUNDO.



6. AGORA, VOCÊ, OS COLEGAS E O PROFESSOR OU A PROFESSORA BRINCARÃO FALANDO A PARLENDA **HOJE É DOMINGO**. QUE TAL CRIAR UMA COREOGRAFIA PARA ESSA PARLENDA? COMBINE COM TODOS ESSA COREOGRAFIA E BOA BRINCADEIRA!

7. LEIA AS PALAVRAS ABAIXO. DEPOIS, PINTE ESSAS PALAVRAS NA PARLENDIA **HOJE É DOMINGO**.

PÉ

TOURO

8. FALE A PARLENDIA PARA UM COLEGA DA SALA.

9. PINTE ABAIXO QUAL O DIA DA SEMANA QUE APARECE NA PARLEDA.

SEXTA

SÁBADO

DOMINGO

10. QUAL PARTE DO CORPO APARECE NA PARLENDIA? DESENHE ESSA PALAVRA E, DEPOIS, ESCREVA O NOME DA PALAVRA QUE VOCÊ DESENHOU.



TAREFA 3

DATA: ____/____/____

NOME: _____

1. OBSERVE A TELA DE ARTE DO ARTISTA BRASILEIRO CÂNDIDO PORTINARI. QUAL BRINCADEIRA ESTÁ SENDO REPRESENTADA NA OBRA DE PORTINARI?

ESCONDE-ESCONDE.

JOGAR PIÃO.

SOLTAR PIPA.

2. OBSERVE AS CORES DA TELA. QUAIS CORES CHAMARAM MAIS A SUA ATENÇÃO? CONVERSE COM OS COLEGAS E COM O PROFESSOR OU A PROFESSORA SOBRE ISSO.



MENINOS SOLTANDO PIPA, 1941 - CÂNDIDO PORTINARI

3. VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? TRATA-SE DE APRESENTAR UMA OBRA, A PARTIR DO SEU OLHAR, DOS SEUS GOSTOS, DOS SEUS SENTIMENTOS. AGORA FAÇA, NO ESPAÇO ABAIXO, A SUA RELEITURA DA OBRA DE PORTINARI.

DATA: ___/___/___